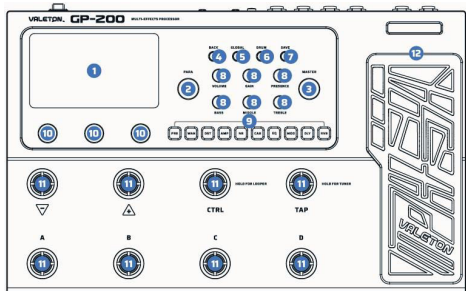




## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

### Гитарный процессор эффектов напольный VALETON GP-200R

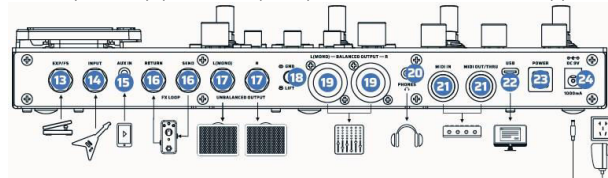
#### Обзор панелей



1. LCD Дисплей
- 4.3-дюймовый цветной LCD дисплей GP-200 отображает номера и имена патчей и другую важную информацию.
2. Регулятор PARA (с функцией нажатия)  
Поверните его, чтобы выбрать нужное меню и настроить параметры.
3. Регулятор MASTER  
Поверните его для установки выходной громкости GP-200.
4. Кнопка BACK  
Нажмите для возврата на предыдущую страницу, удерживайте для возврата на главный экран.
5. Кнопка GLOBAL  
Нажмите для выхода в меню Глобальных настроек, в котором вы можете управлять глобальными параметрами GP-200.
6. Кнопка DRUM  
Нажмите для проигрывания паттернов ударных. Удерживайте для входа в меню редактирования драм-машины, в котором вы можете редактировать параметры ударных (стиль, ритм, громкость).
7. Кнопка SAVE

Всякий раз, когда патч изменяется, на главном дисплее отображается символ, указывающий, что параметр был изменен. Используйте кнопку SAVE для сохранения, переименования или копирования патча. Нажмите кнопку SAVE еще раз, чтобы сохранить измененный параметр.

8. Регуляторы AMP  
Управляйте модулем AMP в реальном времени так же как и настоящим усилителем. Нажмите и удерживайте для включения/выключения модуля.
9. Кнопки модулей  
Нажмите чтобы войти в меню редактирования настроек модуля.
10. Ручки быстрых параметров  
Поверните для установки параметров, отображаемых в нижней части экрана. Каждая ручка отвечает за отображаемый на дисплее параметр.
11. 8 ножных переключателей  
Используйте для смены патча, включения/выключения эффектов, установки темпа по нажатию и пр.
12. Педаль экспрессии  
Используйте для управления параметрами одного или нескольких эффектов.



13. Разъем EXP/FS  
Вход 1/4" TRS для подключения внешней педали экспрессии/ножного контроллера.
14. Разъем INPUT  
Монофонический вход 1/4" для подключения гитары или других инструментов.
15. Разъем AUX IN Jack  
Вход 1/8" TRS для подключения аудиоплеера для плейбека (или записи).
16. Разъемы FX LOOP (SEND/RETURN)  
Эти разъемы 1/4" могут быть использованы в качестве петли эффектов для интеграции внешних педальей в сигнальную цепь процессора.
17. Небалансный выход (для моно - выход L)  
Используйте кабели с разъемами 1/4" TS для подключения к гитарному усилителю, активным акустическим системам или другим аудиосистемам. При использовании одного усилителя или одной акустической системы используйте выход L (режим "моно").
18. Переключатель GND/LIFT  
Переключите переключатель GND/LIFT в позицию GND для отключения заземления двух разъемов XLR (Ground Lift) избежания шума, вызванного земляными петлями.

2

Переключите переключатель в позицию LIFT, и разъемы XLR будут иметь обычное заземление.

19. Балансный выход (для моно - выход L)  
Используйте балансные кабели с разъемами XLR для подключения к студийному оборудованию, микшерным пультам и активным акустическим системам. При использовании одного усилителя или одной акустической системы используйте выход L (режим "моно").
20. Разъем PHONES  
Выход 1/8" TRS для подключения наушников.
21. Разъемы MIDI  
Служат для подключения прибора ко внешним MIDI-устройствам.
22. Разъем USB  
Используя подключение USB 2.0 Type-C компьютерами под управлением Mac и Windows. GP-200 также работает в качестве высококлассного аудиоинтерфейса с функциями диджея, реампинга и MIDI-устройства.
23. Переключатель POWER  
Включает и отключает питание устройства.
24. Разъем DC 9V  
Служит для подключения адаптера питания.  
Требования к питанию: DC 9В, 1000мА.

#### Начало работы

1. Подключите ваше устройство. Подключите гитару к разъему INPUT, соедините НЕБАЛАНСНЫЙ ВЫХОД L (МОНО) с вашим усилителем.  
Важно помнить:
    - Уменьшите громкость усилителя до нулевой отметки.
    - Подключитесь к возврату петли эффектов вашего усилителя (FX Loop Return), если у него есть соответствующий разъем. Подробнее о способах подключения читайте на странице 17 в разделе "Сценарии использования".
  2. Приведите ручку MASTER на GP-200 в минимальное положение, после чего подключите питание и включите GP-200.
  3. Настройте инструмент. Нажмите и удерживайте ножной переключатель TAP (HOLD FOR TUNER) для перехода на экран тюнера. Дерните каждую струну и настраивайте ее, пока указатель высоты ноты не достигнет середины экрана и не станет зеленым. Когда все струны настроены, следуйте инструкциям на экране, чтобы выйти из тюнера.
- Выберите патч**  
GP-200 содержит в себе 256 патчей, первые 100 из них (01-A~25-D) содержат заводские параметры. При выполнении сброса к заводским настройкам вы можете отдельно сбросить эти 100 патчей до значений по умолчанию. Нажмите на один из ножных контроллеров A, B, C, D, чтобы выбрать нужный вам патч. Нажмите на ножной контроллер BANK- для перемещения в предыдущему банку или на BANK+ для перемещения к следующему банку. При переключении банков светодиодные кольца

3

на ножных контроллерах A, B, C, D будут подсвечиваться, указывая на патчи, которые вы можете выбрать.

#### Совместимое ПО

При подключении GP-200 к ПК/Mac, вы можете использовать бесплатное программное обеспечение GP-200 для управления множеством функций устройства, включая настройку тембров, импорт/экспорт патчей, обновление прошивки, загрузку сторонних IR-импульсов и многое другое. Программное обеспечение GP-200 поддерживает платформы Windows и MacOS. Пожалуйста, загрузите программное обеспечение на [www.valeton.net/support](http://www.valeton.net/support)  
ПО готово к использованию сразу после инсталляции.

#### Сценарии использования

В этом разделе мы рассмотрим методы подключения GP-200 в самых распространенных сценариях использования.

##### С широкополосными АС

К широкополосным устройствам относятся аудиоинтерфейсы, студийные мониторы, акустические системы, наушники и др.  
При этом сценарии выходные разъемы или разъем для наушников на GP-200 могут быть подключены в зависимости от внешних интерфейсов подключения. Балансные и небалансные выходные сигналы идентичны, но балансное подключение лучше подойдет для передачи сигнала на длинные расстояния. Если вы используете только одну колонку, выберите для этого выход L (MONO).  
Для получения наилучшего звучания, оставьте модули AMP и CAB включенными, а режим «No CAB» выключенным.

##### С гитарными усилителями (вход усилителя)

При этом сценарии подключите небалансный выход GP-200 ко входному разъему гитарного усилителя напрямую. Если вы используете только один усилитель, выберите для подключения выход L (MONO).  
Для получения наилучшего звучания, оставьте модули AMP и CAB выключенными во избежание неблагоприятного влияния на звучание.

##### С гитарными усилителями (использование GP-200 в петле эффектов в качестве предусилителя)

При этом сценарии подключите небалансные выходы GP-200 к возврату петли эффектов (RETURN) усилителя.  
Таким образом, обойдя предусилитель и используя только оконечный усилитель со множеством вариантов эффектов в модуле AMP, вы можете добиться более реалистичного звучания.

4

Если вы используете только один усилитель, выберите для подключения выход L (MONO).

Для получения наилучшего звучания, оставьте модуль CAB выключенным или включите режим «No CAB» во избежание неблагоприятного влияния на звучание.

#### С гитарными усилителями (использование GP-200 в петле эффектов между предусилителем и усилителем)

При этом сценарии все модули перед модулем AMP (включая модуль AMP) будут заглушены, а цепь эффектов после модуля AMP будет работать между предусилителем и оконечным усилителем.

Для получения наилучшего звучания, оставьте модуль CAB выключенным или включите режим «No CAB» во избежание неблагоприятного влияния на звучание. Кроме того, обратите внимание на индикацию выходного уровня на GP-200: если вы слышите, что звук клипует, уменьшите выходную громкость устройства в меню "Global - Input/Output" или измените режим входа на Line, чтобы попытаться добиться лучшего звучания.

#### С гитарными усилителями (использование GP-200 в петле эффектов при 4-кабельном методе)

Этот метод подключения разделяет цепь эффектов GP-200 на 2 части (как показано на рисунке ниже). Это позволяет разместить модули PRE и DST перед предусилителем, а модули EQ, MOD, DLY и RVB между предусилителем и оконечным усилителем..

Для получения наилучшего звучания, оставьте модули AMP и CAB выключенными для избежания неблагоприятного влияния на звучание.

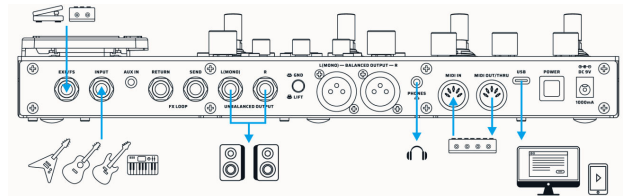
Также проследите, пожалуйста, чтобы параметр петли эффектов (FX Loop) в настройках патча был установлен на значение "Series".

#### Как аудиоинтерфейса (для стриминга)

При этом сценарии GP-200 будет работать в качестве аудиоинтерфейса для компьютера или смартфона.

Используйте поставляемый в комплекте USB-кабель для подключения к компьютеру; при подключении к смартфону может потребоваться дополнительный кабель-переходник OTG (приобретается отдельно). Для работы в системах Windows вплоть до версии Windows 10, понадобится использовать ASIO драйвер, который доступен для скачивания на официальном сайте Valeton; в системах MacOS, iOS, Android и Windows выше версии Windows 10 вы можете подключить устройство без установки дополнительных драйверов. Входной сигнал со входов INPUT и AUX IN\* GP-200 может использоваться всеми подключенными по USB устройствами. \*Пожалуйста, убедитесь, что функция "Global - USB Audio- AUX IN USB" включена.

5



#### Устранение неполадок

Устройство не включается

- Убедитесь, что источник питания подключен правильно и устройство включено.
- Проверьте, правильно ли работает адаптер питания.
- Убедитесь, что вы используете правильный адаптер питания.

Звук отсутствует либо очень слабый

- Убедитесь, что ваши кабели подключены правильно.
- Убедитесь, что ручка громкости отрегулирована правильно.
- Если для регулировки громкости используется педаль экспрессии, проверьте ее положение и настройки громкости.
- Проверьте настройки громкости модулей эффектов.
- Проверьте настройки громкости патча.
- Убедитесь, что на источнике входного сигнала не отключен звук.

Шум

- Убедитесь, что ваши кабели подключены правильно.
- Проверьте выходной разъем вашего инструмента.
- Убедитесь, что вы используете правильный адаптер питания.
- Если шум исходит от вашего инструмента, попробуйте использовать модуль шумоподавления, чтобы отрегулировать его.

Проблемы со звуком

- Убедитесь, что ваши кабели подключены правильно.
- Проверьте выходной разъем вашего инструмента.
- Если вы используете внешнюю педаль экспрессии для управления перегрузом или другими подобными параметрами, проверьте, правильно ли она настроена.

6

- Проверьте настройки параметров эффектов. Если эффекты установлены на крайние значения, GP-200 может издавать только шум.

Проблемы с педалью экспрессии

- Проверьте настройки включения/выключения педали экспрессии.
- Попробуйте откалибровать педаль.

#### Технические характеристики

Технические характеристики

- АЦП/ЦАП конвертер: разрядность 24-бит
- Частота дискретизации: 44.1 кГц
- SNR: 110дБ
- Модули: до 11 одновременно используемых
- Память патчей: 256 слотов патчей, 100 заводских патчей
- Лупер: время записи до 180 секунд
- Драм-машина: 100 паттернов
- MIDI(IN/OUT/THRU): MIDI-разъемы 5-pin

Аналоговые входы

- Разъемы аналоговых входов
- Гитарный вход: 1/4" (TS) небалансный
- Сопротивление входа: 1Мом (A.GT), 4.7Мом (E.GT), 10кОм (Line)
- Вход возврата петли эффектов: 1/4" (TS) небалансный
- Сопротивление входа возврата петли эффектов: 100кОм
- Вход Aux: 1/8" (TRS) стерео
- Сопротивление входа Aux: 10кОм

Аналоговые выходы

- Небалансные выходы L/R: 1/4" TS
- Сопротивление небалансных выходов L/R: 1кОм
- Балансные выходы L/R: разъемы XLR
- Сопротивление балансных выходов L/R: 1кОм
- Выход посыла петли эффектов: 1/4" (TS) небалансных
- Сопротивление посыла петли эффектов: 1кОм
- Выход на наушники: 1/8" (TRS) стерео
- Сопротивление выхода на наушники: 22 Ом

Цифровые подключения

- Порт USB: USB 2.0, разъем Type-C

Характеристики записи по USB

- Частота конвертизации: 44.1 кГц
- Разрешение: поддержка 16-бит или 24-бит

Габариты и вес

- Габариты: 345мм(Ш) x 220мм(Г) x 62.5мм(В)
- Вес устройства: 2.37 кг

7

Питание

- Требования: DC 9В, 1000мА

С более подробной инструкцией вы можете ознакомиться на нашем сайте. Отсканируйте QR-код камерой вашего смартфона, чтобы открыть инструкцию.



Если у вас остались вопросы, свяжитесь с отделом поддержки. Для этого запустите WhatsApp. Нажмите на значок камеры и отсканируйте QR-код камерой смартфона.



Приятного использования!

8